

## 10 Жанры в музыке

Заполните таблицу, указывая к какому виду музыки относятся следующие жанры:

*кантата, оратория, этюд, прелюдия, симфония, соната, концерт для фортепиано с оркестром, месса, симфоническая сюита.*

Симфоническая музыка	Камерно-инструментальная музыка	Вокально-хоровая музыка

## 11 Музыкальные сказки

Отметьте, к каким музыкальным сказкам ● (А-Д) относятся данные персонажи (1-5):

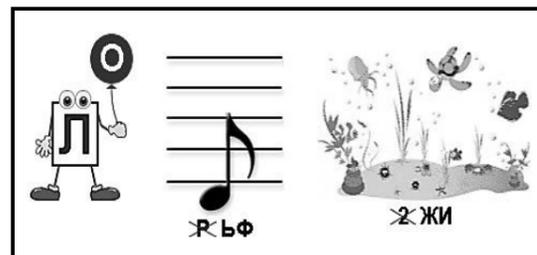
		А	Б	В	Г	Д
1	Наина, Голова	<input type="radio"/>				
2	Ингрид, Сольвейг	<input type="radio"/>				
3	Календер, Шахрияр	<input type="radio"/>				
4	Штальбаум, Дроссельмейер	<input type="radio"/>				
5	Бобыль Бакула, Весна-красна	<input type="radio"/>				

- А) «Шехеразада»  
 Б) «Руслан и Людмила»  
 В) «Снегурочка»  
 Г) «Пер Гюнт»  
 Д) «Щелкунчик»

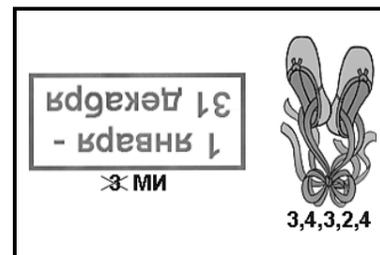
## 12 Музыкальные ребусы

Разгадайте ребусы, запишите термины, соотнесите термины с их определениями – отметьте ● соответствующую букву определения (А-В).

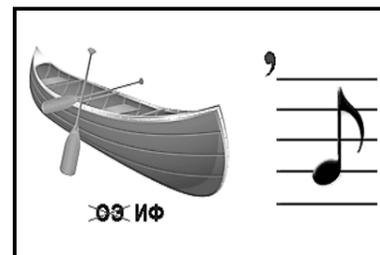
Ребус 1



Ребус 2



Ребус 3



Ребус 1 – Термин: \_\_\_\_\_ Определение:  А  Б  В

Ребус 2 – Термин: \_\_\_\_\_ Определение:  А  Б  В

Ребус 3 – Термин: \_\_\_\_\_ Определение:  А  Б  В

Определения терминов: А – Вещество, которым натирают волос смычка.

Б – Музыкально-теоретическая дисциплина, развивающая слух.

В – Пятая ступень лада.



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

**«Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!»**

**Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!**

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2023-2024  
УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
★ ШЭ-2023 ★

МУЗЫКА

• 7 класс •

• Город/район: \_\_\_\_\_ • Школа: \_\_\_\_\_

• Класс: \_\_\_\_\_ • Фамилия, имя участника: \_\_\_\_\_

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

### 1 «Лунная баллада»

Прослушайте песню «Лунная баллада» композитора Станислава Пожлакова на стихи Леонида Лучкина и проанализируйте её. Отметьте ● правильные варианты ответов.

- **Лад:** запев –  мажор,  минор,  целотоновый лад,  гамма «тон-полутон»  
припев –  мажор,  минор,  целотоновый лад,  гамма «тон-полутон»
- **Метр:**  двухдольный,  трёхдольный,  четырёхдольный,  пятидольный
- **Темп:**  медленный,  умеренно-медленный,  умеренный,  быстрый
- **Жанровая основа:**  песня,  танец,  марш,  вальс
- **Музыкальные инструменты:**  скрипка,  альт,  виолончель,  контрабас,  флейта,  гобой,  кларнет,  фагот,  саксофон,  труба,  валторна,  тромбон,  туба,  бас-гитара,  гитара,  гусли,  арфа,  балалайка,  аккордеон,  баян,  домра,  литабры,  ксилофон,  маримба,  челеста,  колокольчики,  фортепиано,  синтезатор,  ударные без определенной высоты звука
- **Тембр исполнителя(ей):**  сопрано,  меццо-сопрано,  контральто,  тенор,  баритон,  бас,  мужской ансамбль,  женский ансамбль,  смешанный ансамбль
- **Характер:**  лирический,  радостный,  тревожный,  траурный

### 2 «Угадай мелодию»

Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву названия музыкального произведения (А-Д), соответствующую номеру прозвучавшего фрагмента (1-5).

		А	Б	В	Г	Д
1	Фрагмент 1	<input type="radio"/>				
2	Фрагмент 2	<input type="radio"/>				
3	Фрагмент 3	<input type="radio"/>				
4	Фрагмент 4	<input type="radio"/>				
5	Фрагмент 5	<input type="radio"/>				

- А) «Колдун»  
 Б) «Кавалерийская»  
 В) «Немецкая песенка»  
 Г) «Чарли Чаплин насвистывает»  
 Д) «Парень с гармошкой»

### 3 Музыкальный калькулятор

Решите музыкальные примеры (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующую длительность и ● её словесную расшифровку (А-Д).

Расшифровка: А) Целая Б) Восьмая В) Половинная Г) Шестнадцатая Д) Четвертная

Музыкальный пример	Длительность					Расшифровка (А-Д)				
						А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>									
2	<input type="checkbox"/>									
3	<input type="checkbox"/>									
4	<input type="checkbox"/>									
5	<input type="checkbox"/>									

### 4 Музыкальная грамота

В какой октаве (А-Е) написаны данные мелодии (1-6)? Отметьте ● соответствующую букву.

1)  А  Б  В  Г  Д  Е

2)  А  Б  В  Г  Д  Е

3)  А  Б  В  Г  Д  Е

4)  А  Б  В  Г  Д  Е

5)  А  Б  В  Г  Д  Е

6)  А  Б  В  Г  Д  Е

А – первая октава      Б – вторая октава      В – третья октава  
Г – малая октава      Д – большая октава      Е – контоктава

### 5 О композиторах...

В каждом пункте (1-4) отметьте ● композиторов, не принадлежащих к указанной стране:

- Италия –  Камиль Сен-Санс,  Эннио Морриконе,  Джакомо Пуччини,  Гектор Берлиоз,  Джузеппе Верди,  Иоганн Себастьян Бах.
- Германия –  Кристоф Виллибальд Глюк,  Йозеф Гайдн,  Карл Орф,  Людвиг ван Бетховен,  Эдвард Григ,  Ян Сибелиус.
- Чехия –  Вольфганг Амадей Моцарт,  Бедржих Сметана,  Ференц Лист,  Антонин Дворжак,  Леош Яначек,  Цезарь Кюи.
- Америка –  Луи Клод Дакен,  Джордж Гершвин,  Джон Кейдж,  Фридерик Шопен.

### 6 Танцы народов мира

Найдите и отметьте ● слова, которые являются названиями народных танцев:

- |                                   |                                    |                                       |                                   |                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> экспромт | <input type="checkbox"/> гомофония | <input type="checkbox"/> тарантелла   | <input type="checkbox"/> инвенция | <input type="checkbox"/> ригодон |
| <input type="checkbox"/> бемоль   | <input type="checkbox"/> хоруми    | <input type="checkbox"/> субдоминанта | <input type="checkbox"/> лендлер  | <input type="checkbox"/> гавот   |
| <input type="checkbox"/> трепак   | <input type="checkbox"/> пасье     | <input type="checkbox"/> фарандола    | <input type="checkbox"/> краковяк | <input type="checkbox"/> тоника  |
| <input type="checkbox"/> чардаш   | <input type="checkbox"/> fuga      | <input type="checkbox"/> ария         | <input type="checkbox"/> рефрен   | <input type="checkbox"/> кода    |

### 7 Музыкальные инструменты

Соотнесите изображение инструмента (1-8) с его названием (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.



		1	2	3	4	5	6	7	8
А	Оркестровые колокола	<input type="checkbox"/>							
Б	Маракасы	<input type="checkbox"/>							
В	Волынка	<input type="checkbox"/>							
Г	Вибрафон	<input type="checkbox"/>							
Д	Челеста	<input type="checkbox"/>							
Е	Виолончель	<input type="checkbox"/>							
Ж	Кларнет	<input type="checkbox"/>							
З	Клавесин	<input type="checkbox"/>							

### 8 Певческие голоса. Прочитайте утверждения, ответьте ● Да или ● Нет

- К мужским голосам относятся сопрано, меццо-сопрано, контральто.  Да  Нет
- Баритон исполняет партии во второй октаве.  Да  Нет
- Тенор-альтино – высокий мужской голос.  Да  Нет
- Тембр Федора Шаляпина – бас.  Да  Нет
- Тембр Леля из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» – колоратурное сопрано.  Да  Нет
- А.С. Даргомыжский, помимо композиторской деятельности, преподавал вокал.  Да  Нет

### 9 Средства музыкальной выразительности. В каждом пункте (1-7) отметьте ● верный вариант ответа (А-Г):

- Сопровождение мелодической линии солиста одним или несколькими инструментами:  А) клавир;  Б) партитура;  В) аккомпанемент;  Г) пиццикато.
- Способ изложения музыкального материала:  А) аллеманда;  Б) темп;  В) фактура;  Г) тональность.
- Лад со строением «тон-тон-полутон-тон-тон-полутон»:  А) мажор;  Б) полифония;  В) минор;  Г) пентатоника.
- Регистр – это отрезок:  А) мотива;  Б) динамики;  В) ритма;  Г) диапазона.
- Исполнительские штрихи:  А) низкий, средний, высокий;  Б) двухдольный, трехдольный;  В) стаккато, легато;  Г) кантиленный, речитативный.
- Специфическая окраска звука:  А) характер;  Б) гомофония;  В) тембр;  Г) гармония.
- «Fortissimo» переводится с итальянского языка:  А) очень тихо;  Б) громко;  В) тихо;  Г) очень громко.