

10 Жанры в музыке

Заполните таблицу, указывая к какому виду музыки относятся следующие жанры:

симфония, кантата, соната, концерт для фортепиано с оркестром, этюд, симфоническая сюита, оратория, хоровой концерт, инвенция.

Камерно-инструментальная музыка	Симфоническая музыка	Вокально-хоровая музыка

11 Музыкальные сказки

Отметьте, к каким музыкальным сказкам ● (А-Д) относятся данные персонажи (1-5):

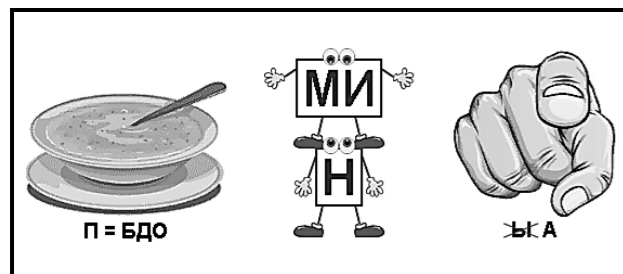
		А	Б	В	Г	Д
1	Озе, Анитра	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Утка, Охотники	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Дед-Мороз, Леший	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Светозар, Финн	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Коклюш, Марианна	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- А) «Снегурочка»
 Б) «Пер Гюнт»
 В) «Петя и волк»
 Г) «Щелкунчик»
 Д) «Руслан и Людмила»

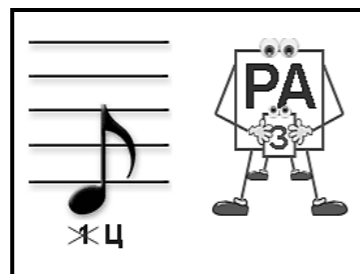
12 Музыкальные ребусы

Разгадайте ребусы, запишите термины, соотнесите термины с их определениями – отметьте ● соответствующую букву определения (А-В).

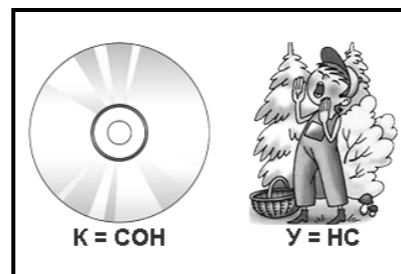
Ребус 1



Ребус 2



Ребус 3



Ребус 1 – Термин: _____ Определение: А Б В

Ребус 2 – Термин: _____ Определение: А Б В

Ребус 3 – Термин: _____ Определение: А Б В

Определения терминов: А – Граница между музыкальными построениями.

Б – Неблагозвучное сочетание двух и более нот.

В – четвертая ступень лада.



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

«Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!»

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2023-2024
УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
★ ШЭ-2023 ★

МУЗЫКА

• 6 класс •

• Город/район: _____ • Школа: _____

• Класс: _____ • Фамилия, имя участника: _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

1 «Страна моя, надейся на меня!»

Прослушайте песню «Страна моя, надейся на меня!» композитора Евгения Мартынова на стихи Андрея Дементьева и Давида Усманова и проанализируйте её. Отметьте ● правильные варианты ответов.

- **Лад:** запев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
припев – мажор, минор, целотоновый лад, гамма «тон-полутон»
- **Метр:** двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный, пятидольный
- **Темп:** медленный, умеренно-медленный, умеренный, быстрый
- **Жанровая основа:** песня, танец, марш, вальс
- **Музыкальные инструменты:** скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, бас-гитара, гусли, арфа, балалайка, аккордеон, баян, домра, литавры, ксилофон, маримба, челеста, колокольчики, фортепиано, синтезатор, ударные без определенной высоты звука
- **Тембр исполнителя(ей):** сопрано, меццо-сопрано, контральто, тенор, баритон, бас, мужской ансамбль, женский ансамбль, смешанный ансамбль
- **Характер:** лирический, радостный, тревожный, траурный

2 «Угадай мелодию»

Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву названия музыкального произведения (А-Д), соответствующую номеру прозвучавшего фрагмента (1-5).

		А	Б	В	Г	Д
1	Фрагмент 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Фрагмент 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Фрагмент 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Фрагмент 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Фрагмент 5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- А) «Гном»
 Б) «Итальянская песенка»
 В) «Кавалерийская»
 Г) «Музыкальный ящик»
 Д) «Кошачья колыбельная»

3 Музыкальный калькулятор

Решите музыкальные примеры (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующую длительность и ● её словесную расшифровку (А-Д).

Расшифровка: А) Целая Б) Восьмая В) Половинная Г) Шестнадцатая Д) Четвертная

Музыкальный пример	Длительность					Расшифровка (А-Д)				
						А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Музыкальная грамота

В какой октаве (А-Е) написаны данные мелодии (1-6)? Отметьте ● соответствующую букву.

1) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

2) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

3) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

4) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

5) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

6) ○ А ○ Б ○ В ○ Г ○ Д ○ Е

А – первая октава Б – вторая октава В – третья октава
Г – малая октава Д – большая октава Е – контроктава

5 О композиторах...

В каждом пункте (1-4) отметьте ● композиторов, не принадлежащих к указанной стране:

- Италия – Рихард Вагнер, Джузеппе Верди, Джакомо Пуччини, Феликс Мендельсон, Никколо Паганини, Иоганн Себастьян Бах.
- Германия – Вольфганг Амадей Моцарт, Рихард Штраус, Роберт Шуман, Камиль Сен-Санс, Людвиг ван Бетховен, Бела Барток.
- Франция – Ференц Лист, Жан-Филипп Рамо, Жорж Бизе, Гектор Берлиоз, Йозеф Гайдн, Джордж Гершвин.
- Польша – Ян Сибелиус, Фридерик Шопен, Станислав Монюшко, Эдвард Григ.

6 Танцы народов мира

Найдите и отметьте ● слова, которые являются названиями народных танцев:

- | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> трепак | <input type="checkbox"/> разработка | <input type="checkbox"/> халлинг | <input type="checkbox"/> контрданс | <input type="checkbox"/> хота |
| <input type="checkbox"/> монодия | <input type="checkbox"/> болеро | <input type="checkbox"/> рефрен | <input type="checkbox"/> имитация | <input type="checkbox"/> кода |
| <input type="checkbox"/> лезгинка | <input type="checkbox"/> fuga | <input type="checkbox"/> мазурка | <input type="checkbox"/> менуэт | <input type="checkbox"/> доминанта |
| <input type="checkbox"/> гангар | <input type="checkbox"/> ригодон | <input type="checkbox"/> ноктюрн | <input type="checkbox"/> эпизоды | <input type="checkbox"/> ария |

7 Музыкальные инструменты

Соотнесите изображение инструмента (1-8) с его названием (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	Кастаньеты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Б	Ксилофон	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В	Туба	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Г	Клавесин	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Д	Гусли	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Е	Коробочка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ж	Фагот	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
З	Челеста	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 Певческие голоса. Прочитайте утверждения, ответьте ● Да или ● Нет

- К мужским голосам относятся тенор, баритон, бас. Да Нет
- Мецо-сопрано исполняет партии в субконтроктаве. Да Нет
- Самый высокий женский голос – контральто. Да Нет
- Тенор-альтино может исполнять партии во второй октаве. Да Нет
- Тембр голоса Снегурочки из одноименной оперы Н.А. Римского-Корсакова – колоратурное сопрано. Да Нет
- А.П. Бородин, помимо композиторской деятельности, преподавал вокал. Да Нет

9 Средства музыкальной выразительности. В каждом пункте (1-7) отметьте ● верный вариант ответа (А-Г):

- Тип мелодии «большого дыхания»: А) кантилена; В) пиццикато; Б) речитатив; Г) мордент.
- Размер – это числовое выражение: А) тембра; В) метра; Б) гармонии; Г) тональности.
- Способ изложения музыкального материала: А) диапазон; В) темп; Б) бекар; Г) фактура.
- Регистр бывает: А) низкий, средний, высокий; В) двухдольный, трехдольный; Б) мажор, минор; Г) 2/4, 4/4.
- Штрих, означающий несвязное исполнение: А) vivo; В) adagio; Б) non legato; Г) andante.
- Многоголосный стиль изложения с равноправием каждого голоса: А) диатоника; Б) хроматизм; В) полифония; Г) пентатоника.
- «Fortissimo» переводится с итальянского языка: А) очень громко; В) тихо; Б) громко; Г) очень тихо.